

Естественное знание намерения доступно каждому, но управление им принадлежит лишь тем, кто исследовал его.

Намерение (дух, абстрактное) – таинственная, всепроникающая сила, которой пропитано все.

Совершенно непостижимым для себя образом человек пользуется Намерением. Постоянно возобновляет единственную, усвоенную с детства настройку на окружающий мир с помощью Намерения, выучивает намерение ходьбы, речи и др. Со временем связь человека с Намерением слабеет и атрофируется из-за отсутствия возможности действовать самостоятельно и нести ответственность за свой выбор.

Запутываясь в собственной рефлексии, вызванной непрекращающимся потоком потребностей, он постоянно разрушает свою связь с Духом, отказываясь от осознания собственного выбора, и действует или бездействует исключительно в соответствии со своими установками - глубинными убеждениями, что совсем может парализовать Волю.

Для мага Намерение становится другом, с которым он согласует ритм и течение собственной жизни. Маг всегда внимателен к Проявлениям Духа (см. « [знак духа](#) », « [жест для духа](#) »).

Следуя предназначениям абстрактного, маги приводят в порядок свое связующее звено с Намерением - Волю. Принимая вызовы Силы в возникающих обстоятельствах, и делая осознанный и адекватный (энергетически) выбор, маги разрушают в себе все противоречия и наиболее неподатливые к изменениям структуры.

Согласуя свои действия со знаками Духа, маги добиваются повышенной чувствительности своей Воли, и это открывает им возможность достигнуть осознания собственной целостности обучаясь управлять намерением. Знание о Намерении выводит человеческое существо к Непостижимым граням осознания подготавливая к самому главному и окончательному Вызову для всех существ, наделённых осознанием.

Ничто не помогает так хорошо осознать намерение, как рассмотрение абстрактных историй других магов, боровшихся за понимание той же силы. Абстрактные ядра магических историй указывают на этапы формирования или восстановления связи человека с духом без учёта подробностей описания конкретных событий.

Абстрактные ядра магических историй

I абстрактное ядро
«ПРОЯВЛЕНИЕ ДУХА»

«Жил когда-то один человек, нормальный, без каких-то особенных способностей. Как и любой д

II абстрактное ядро
«ТОЛЧОК ДУХА»

«После того, как дух проявился человеку, о котором шла речь и не получил никакого ответа, он п

III абстрактное ядро
«УЛОВКА ДУХА»

«Постучав однажды в дверь дома того человека, о котором шла речь в предыдущих историях, и, Обучение магии стало тем, чем оно и является – искусством уловок и хитростей. Дух склонил на свою сторону человека, заставив его перемещаться вперед и назад между разли

IV абстрактное ядро
«Видение ДУХА»
(Нисхождение Духа)

Хитростью заставив человека, о котором шла речь в предыдущих историях, очищать связующее
Комментарий: Маги полагают, что любой из нас мож
Четвертое абстрактное ядро – это полный удар нисхождения (обрушивания) духа. Это акт раскры
В момент нисхождения духа человек внезапно может начать видеть энергию.

V абстрактное ядро
Требования НАМЕРЕНИЯ
(разбивание зеркал саморефлексии)

Установив прямую связь с духом, человек этот стал магом. Но сам он об этом не знал. И это пре

VI абстрактное ядро
Управление НАМЕРЕНИЕМ
(Достижение третьей точки)

После того, как человек, о котором упоминалось в историях, осознал себя магом, полностью при

Основное ядро магических историй.

VII абстрактное ядро.

Решение Духа.□

«Решение Духа представляет собой основное результирующее ядро магических историй. Они построены вокруг него».

Человек делает все от него зависящее, а затем без угрызений совести или сожалений расслабляется и позволяет *духу* решить исход дела. В этот момент человек становится полностью абстрактным и его осознание *духа* усиливается.